

ROAD MAP PENELITIAN  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
2020 – 2030

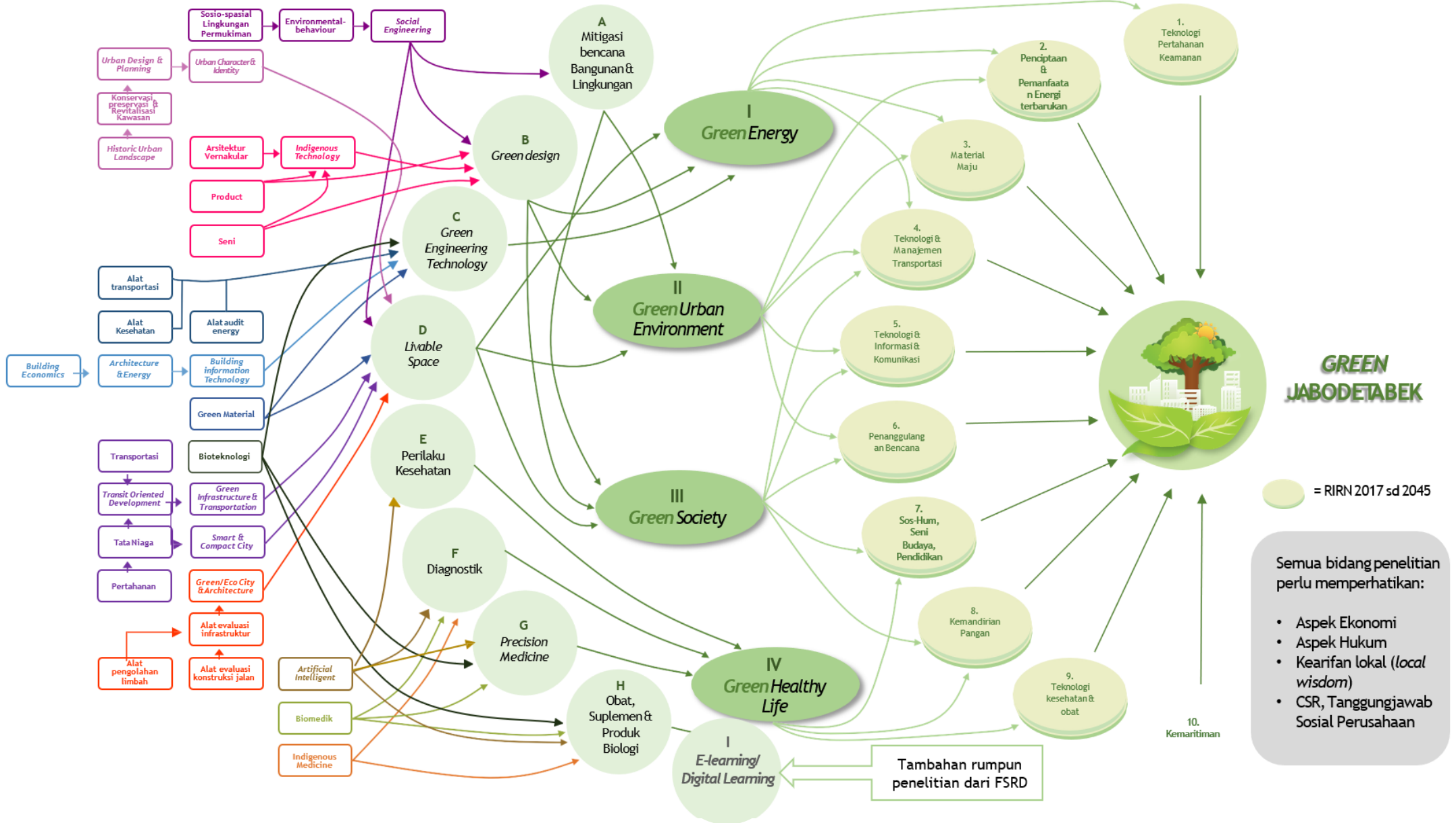


UNIVERSITAS TRISAKTI  
OKTOBER 2020

PENAMBAHAN RUMPUN PENELITIAN  
PADA ROAD MAP PENELITIAN UNIVERSITAS TRISAKTI



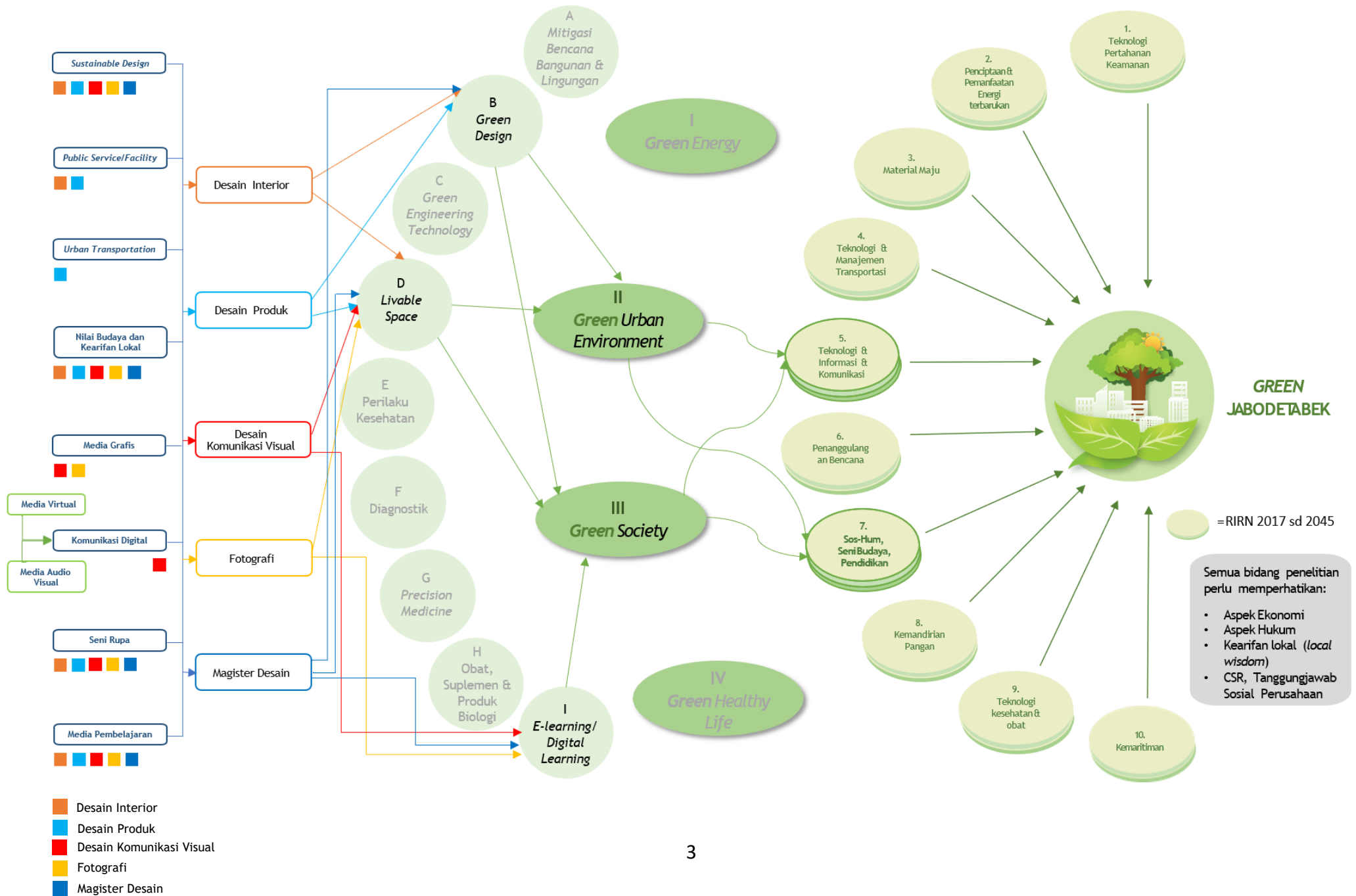
ROAD MAP PENELITIAN 2020 - 2030 UNIVERSITAS TRISAKTI



# BAGIAN 1

## ROAD MAP FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

### 2020 -2030



## BAGIAN 2 PENJELASAN

### Catatan:

- *Penjelasan dituliskan hanya untuk Fokus Utama dan Rumpun Penelitian yang sesuai dengan Fakultas masing-masing*
- *Fokus Utama tidak boleh diubah*
- *Rumpun Penelitian tidak boleh dikurangi tetapi boleh diusulkan untuk ditambahkan sesuai kebutuhan fakultas*

### FOKUS UTAMA II: *GREEN URBAN ENVIRONMENT*

- *Green Urban Environment* adalah lingkungan yang dirancang, dibangun, dan dikelola secara maksimal dengan membangun kualitas lingkungannya dan sekecil mungkin/meniadakan dampak negatif terhadap lingkungan alamiahnya.
- Ditinjau dari bidang keilmuan seni rupa dan desain, pada lingkungan kota yang berkelanjutan dibutuhkan kajian dan rancangan desain yang menunjang kebutuhan pengembangan kota secara berkelanjutan.
- Kajian desain dan rekomendasi desain yang dibuat harus menunjang ruang publik yang berwawasan lingkungan
- Desain-desain yang diterapkan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat yang tinggal di perkotaan harus memperhatikan faktor-faktor berikut:
  1. Karakteristik masyarakat urban (perilaku, budaya, latar belakang pendidikan, dsb),
  2. Sosial dan budaya (*social and culture*) termasuk kearifan lokal yang dimiliki wilayah tersebut,
  3. Memperhatikan prinsip-prinsip *green design* dan *liveable space*

### Rumpun B: *Green Design*

- Penelitian dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat urban dengan memperhatikan kaidah-kaidah *green design* seperti:
  1. Pemilihan material yang tepat (*low-impact material, non-toxic, durability, after-use product, dsb*)
  2. Efisiensi energi, yaitu penggunaan produk-produk yang tidak memerlukan energi yang besar
  3. *Renewability*, yaitu bahan-bahan yang digunakan diambil dari wilayah yang paling dekat, dibuat dari sumberdaya yang terbarukan,
  4. Sehat, yaitu diharapkan produk yang dibuat tidak berdampak pada manusia maupun lingkungan sekitar.
- Penelitian-penelitian dalam rumpun *green design* yang dilakukan di FSRD dengan melihat bidang utama penguasaan kepakaran (*fields of expertise*) dosen adalah sebagai berikut:

1. Desain yang mengangkat kearifan lokal
2. Desain fasilitas umum (*public service/facility*)
3. Desain alat transportasi perkotaan (*urban transportation design*)
4. Desain yang berkelanjutan (*sustainable design*)
5. Seni rupa

#### Rumpun D: *Livable Space*

- Penelitian dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat urban dengan memperhatikan kaidah-kaidah *livable space* seperti:
  1. Tersedianya berbagai kebutuhan dasar masyarakat perkotaan (hunian yang layak, air bersih, listrik),
  2. Tersedianya berbagai fasilitas umum dan fasilitas sosial (transportasi publik, taman kota, fasilitas ibadah/kesehatan/ibadah),
  3. Tersedianya ruang dan tempat publik untuk bersosialisasi dan berinteraksi,
  4. Kenyamanan, keamanan, dan bebas dari rasa takut,
  5. Mendukung fungsi ekonomi, sosial, dan budaya,
  6. Sanitasi lingkungan dan keindahan lingkungan fisik.
- Penelitian-penelitian dalam rumpun *liveable space* yang dilakukan di FSRD dengan melihat bidang utama penguasaan kepakaran (*fields of expertise*) dosen adalah sebagai berikut:
  1. Desain fasilitas umum (*public service/facility*)
  2. Desain alat transportasi perkotaan (*urban transportation design*)
  3. Desain yang berkelanjutan (*sustainable design*)
  4. Desain media grafis
  5. Seni rupa

#### FOKUS UTAMA III: *GREEN SOCIETY*

- *Green society* dipahami sebagai masyarakat yang peduli lingkungan atau masyarakat dengan tata nilai kehidupan yang bersahabat dengan lingkungan.
- Penelitian-penelitian dalam fokus utama *green society* yang dilakukan di dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain menghasilkan kajian desain dan rekomendasi desain sebagai alat transformatif untuk menciptakan ruang yang menginspirasi dan bermanfaat bagi masyarakat.
- Kajian desain dan rekomendasi desain yang bertujuan untuk membangun kesadaran masyarakat tentang prinsip-prinsip hidup bermasyarakat yang berwawasan lingkungan, serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

## Rumpun B: *Green Design*

- Penelitian dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain dilakukan untuk mendukung terbentuknya masyarakat yang peduli lingkungan dengan memperhatikan kaidah-kaidah *green design* seperti:
  1. Penggunaan energi yang lebih ramah terhadap lingkungan
  2. Efisiensi energi, yaitu penggunaan produk-produk yang tidak memerlukan energi yang besar,
  3. Penggunaan material yang ramah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari
  4. Penggunaan media digital sebagai pengganti media konvensional
  5. Memberikan pemahaman kepada masyarakat tentang pentingnya proses *recycle* atau *re-use*
  
- Penelitian-penelitian dalam rumpun *green design* pada fokus utama *green society* yang dilakukan di FSRD dengan melihat bidang utama penguasaan kepakaran (*fields of expertise*) dosen adalah sebagai berikut:
  1. Desain yang berkelanjutan (*sustainable design*)
  2. Desain alat transportasi perkotaan (*urban transportation design*)
  3. Desain fasilitas umum (*public service/facility*)
  4. Seni rupa
  5. Media grafis
  6. Komunikasi digital

## Rumpun D: *Livable Space*

- Penelitian dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain dilakukan untuk mendukung terbentuknya masyarakat yang peduli lingkungan dengan memperhatikan kaidah-kaidah *liveable space* seperti:
  1. Menciptakan dan menjaga lingkungan yang bersih
  2. Fasilitas publik yang ramah lingkungan
  3. Menjaga jejak sejarah masa lalu (*local identity*) dan mengelola lingkungan untuk masa mendatang
  4. Pengembangan kreativitas seni dan budaya untuk kesejahteraan hidup masyarakat.
  
- Penelitian-penelitian dalam rumpun *liveable space* yang dilakukan di FSRD dengan melihat bidang utama penguasaan kepakaran (*fields of expertise*) dosen adalah sebagai berikut:
  1. Desain fasilitas umum (*public service/facility*)
  2. Desain yang berkelanjutan (*sustainable design*)
  3. Desain yang mengangkat kearifan lokal
  4. Media grafis
  5. Komunikasi digital
  6. Seni rupa

## Rumpun I: *E-learning/ Digital Learning*

- Penelitian dalam bidang keilmuan seni rupa dan desain yang dilakukan dalam rumpun *e-learning* atau *digital learning* untuk merespon revolusi industri 4.0 khususnya dalam konteks dunia pendidikan dengan tetap memperhatikan aspek kehidupan yang berwawasan lingkungan
- Penelitian-penelitian tersebut mencerminkan spirit, kesungguhan, dan tanggung jawab para pendidik untuk menyajikan pembelajaran secara profesional untuk melahirkan lulusan yang bermutu dan mampu beradaptasi dengan lingkungannya, khususnya di era Industri 4.0.
- Penelitian dibatasi pada tema yang berkaitan dengan kebutuhan metode pembelajaran berbasis digital
  
- Penelitian-penelitian dalam rumpun *e-learning* atau *digital learning* yang dilakukan di FSRD dengan melihat bidang utama penguasaan kepakaran (*fields of expertise*) dosen adalah sebagai berikut:
  1. Desain media pembelajaran virtual
  2. Metode pembelajaran berbasis visual